



# Taylor Swift

**My, swifties**

**Patricia C. Agüero**

**@patriciasinprisa**

**Przełożyła: Iza Rosińska**



**Tytuł oryginału: Taylor Swift: La era de la generación swiftie**  
**Teksty, ilustracje oraz zdjęcie autorki © by Patricia C. Agüero,**  
**2024 @patriciasinprisa**

**Copyright for the Polish translation © by Iza Rosińska, 2024**

**Adaptacja okładki: Magdalena Zawadzka/Aureusart**  
**Skład i łamanie: Arkadiusz Zawadzki/Aureusart**

**Copyright for the Polish edition © 2024**  
**by Wydawnictwo Jaguar Sp. z o.o.**  
**Wyrażamy zgodę na wykorzystanie okładki w Internecie.**

**ISBN 978-83-8266-437-9**

**Wydanie pierwsze, Wydawnictwo Jaguar, Warszawa 2024**

**Adres do korespondencji:**  
**Wydawnictwo Jaguar Sp. z o.o.**  
**ul. Ludwika Mierosławskiego 11a**  
**01-527 Warszawa**

**[www.wydawnictwo-jaguar.pl](http://www.wydawnictwo-jaguar.pl)**  
**[instagram.com/wydawnictwojaguar](https://www.instagram.com/wydawnictwojaguar)**  
**[facebook.com/wydawnictwojaguar](https://www.facebook.com/wydawnictwojaguar)**  
**[tiktok.com/@wydawnictwojaguar](https://www.tiktok.com/@wydawnictwojaguar)**

**Druk i oprawa: ABEDIK**  
**Wydrukowano na papierze Amber Graphic 100,**  
**dostarczonym przez **ZÍNG** S.A.**

DLA MOJEGO KRĘGU WSPIERAJĄCYCH PRZYJACIÓŁEK,  
ALE PRZEDE WSZYSTKIM DLA PATRI,  
KTÓRA ZDOBYŁA DLA NAS  
WEJŚCIÓWKI NA ERAS TOUR.

# IT'S ME, HI!

Muzyka towarzyszy nam na każdym etapie życia.. Piosenki tworzą ścieżkę dźwiękową pierwszej miłości, pierwszego zerwania, pierwszego razu, kiedy przyjaciółka zwróciła ci uwagę, że twój chłopak zachowuje się w stosunku do Ciebie nieuczciwie. Piosenki są z tobą, kiedy imprezujesz z przyjaciółkami, odnosisz sukcesy, ponosisz porażki, podejmujesz decyzje...

Piosenki, których słuchałaś jako dwunastolatka, wracają do ciebie 16, 18, 20 lat później i wtedy dostrzegasz, że tamta dziewczynka, tamta nastolatka nadal jest w tobie, a jedyna różnica między wami polega na tym, że teraz masz kota na utrzymaniu, rachunki do zapłacenia i deklarację podatkową do wypełnienia... Ale nadal tak samo lubisz śpiewać na całe gardło *You Belong With Me*.

O tym właśnie opowiada nasza historia: o dorastaniu Taylor Swift, a wraz z nią naszego pokolenia. O tym, że upłynęły już niemal dwie dekady, a jej muzyka jest nadal ścieżką dźwiękową naszego życia.

Jeśli ty także przeżyłaś trzy kryzysy egzystencjalne, wideokonferencję z przyjaciółkami i wypłakałaś mnóstwo łez, starając się zdobyć wejściówki na ERAS TOUR 2024...

TA KSIĄŻKA JEST  
DLA CIEBIE! ❤️





**TAYLOR SWIFT**  
**i FEARLESS**

Jeśli życie nastolatki bywa skomplikowane, to co dopiero mówić o okresie wkraczania w ten wiek. Nawet Taylor Swift była w tym czasie zakochana po uszy w idei miłości, czemu dała wyraz w *Fearless*. Naturalną kolejną rzeczą razem z tą fascynacją przychodzą rozczarowania, porównywanie się z innymi, bo nie czujesz się wystarczająco dobra, zerkanie setki razy na telefon, który uparcie milczy, wysłuchiwanie czczych usprawiedliwień od chłopaków, których dopiero co uważałaś za ideały.

*Fearless* jest najczęściej nagradzonym albumem country w historii, czy się to komuś podoba czy nie.

## Teardrops On My Guitar



TO JA SŁUCHAJĄCA  
PIERWSZEJ PŁYTY  
TAYLOR SWIFT



## The Tortured Poets Department



0:13



TO JA SŁUCHAJĄCA  
OSTATNIEJ PŁYTY  
TAYLOR SWIFT

## Love Story



0:13



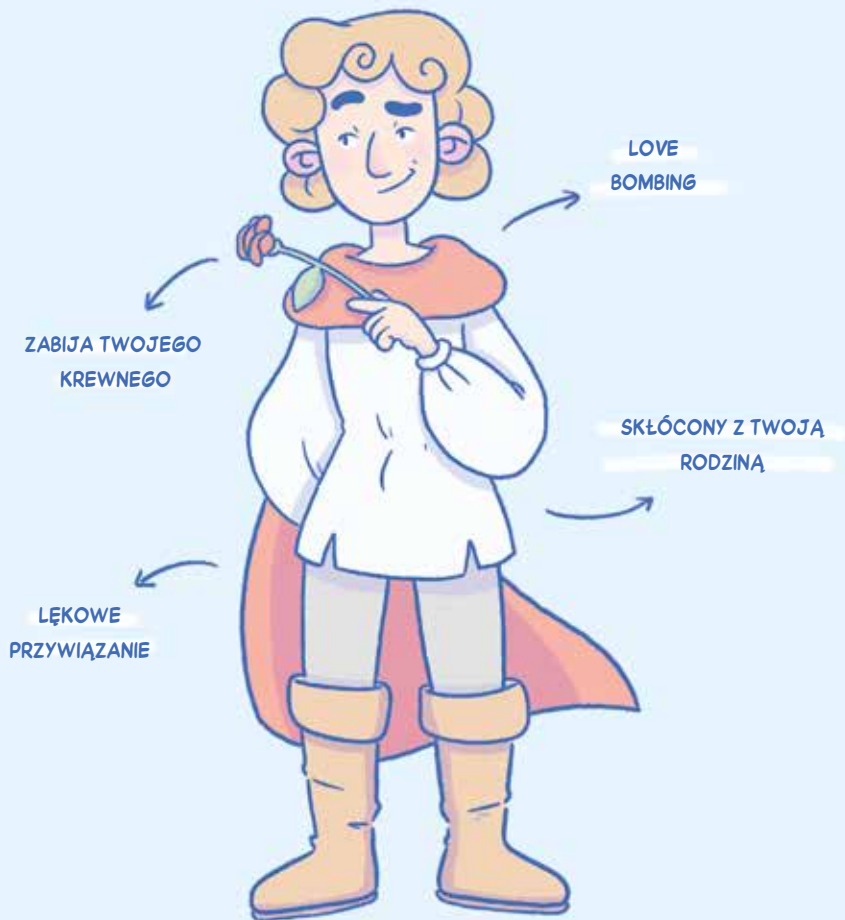
HISTORIA ROMEA I JULII WCALE NIE JEST  
TAKA FAJNA, JAK SIĘ WYDAJE,  
ALE TAYLOR STWORZYŁA WERSJĘ,  
KTÓRA NAPRAWDĘ...



...JEST  
GODNA UWAGI.



*W gruncie rzeczy Romeo Szekspira daleki jest od ideału, o którym byśmy marzyły...*



## Our Song



0:15



KIEDY POZNASZ,  
CZYM JEST MIŁOŚĆ...



WSZYSTKO WYDAJE SIĘ PIĘKNE...

## Fearless



0:15



NICZEGO SIĘ  
NIE LĘKASZ...



I MYŚLISZ, ŻE JUŻ NIGDY NIC NIE PRZYĆMI...



...TEGO  
UCZUCIA



## You Belong With Me



0:15



Tak się starałam, żeby chłopak,  
który mi się podoba, wybrał mnie...



I ZAWSZE



PORÓWNYWAŁAM SIĘ



Z INNYMI  
OSOBAMI,

ŻEBY ZNALEŹĆ  
POWÓD, DLA KTÓREGO  
MNIE NIE WYBIERA...



AŻ DOTARŁO DO MNIE, ŻE...



JESTEM WYJĄTKOWA!

KOCHAĆ MNIE  
TO PRZYWILEJ.

A JEŚLI MNIE NIE  
ZAUWAŻA, TO...

...NIE JEST  
OSOBA DLA  
MNIE.

## Mr. Perfectly Fine



0:15



WSZYSTKIE ZNAMY TAKIEGO CHŁOPAKA,



KTÓRY WYDAWAŁ SIĘ DOSKONAŁY,  
LECZ...





OKAZAŁ SIĘ WAMPIREM  
EMOCJONALNYM.



## Forever & Always



0:15



PEWNE ROZMOWY BOLAŁY BARDZIEJ, JEŚLI SIĘ  
NIE ODBĘDĄ...

...Z OSOBAMI, KTÓRE NIGDY NIE MIAŁY ZAMIARU  
DOTRZYMAĆ SWOICH OBIETNIC.

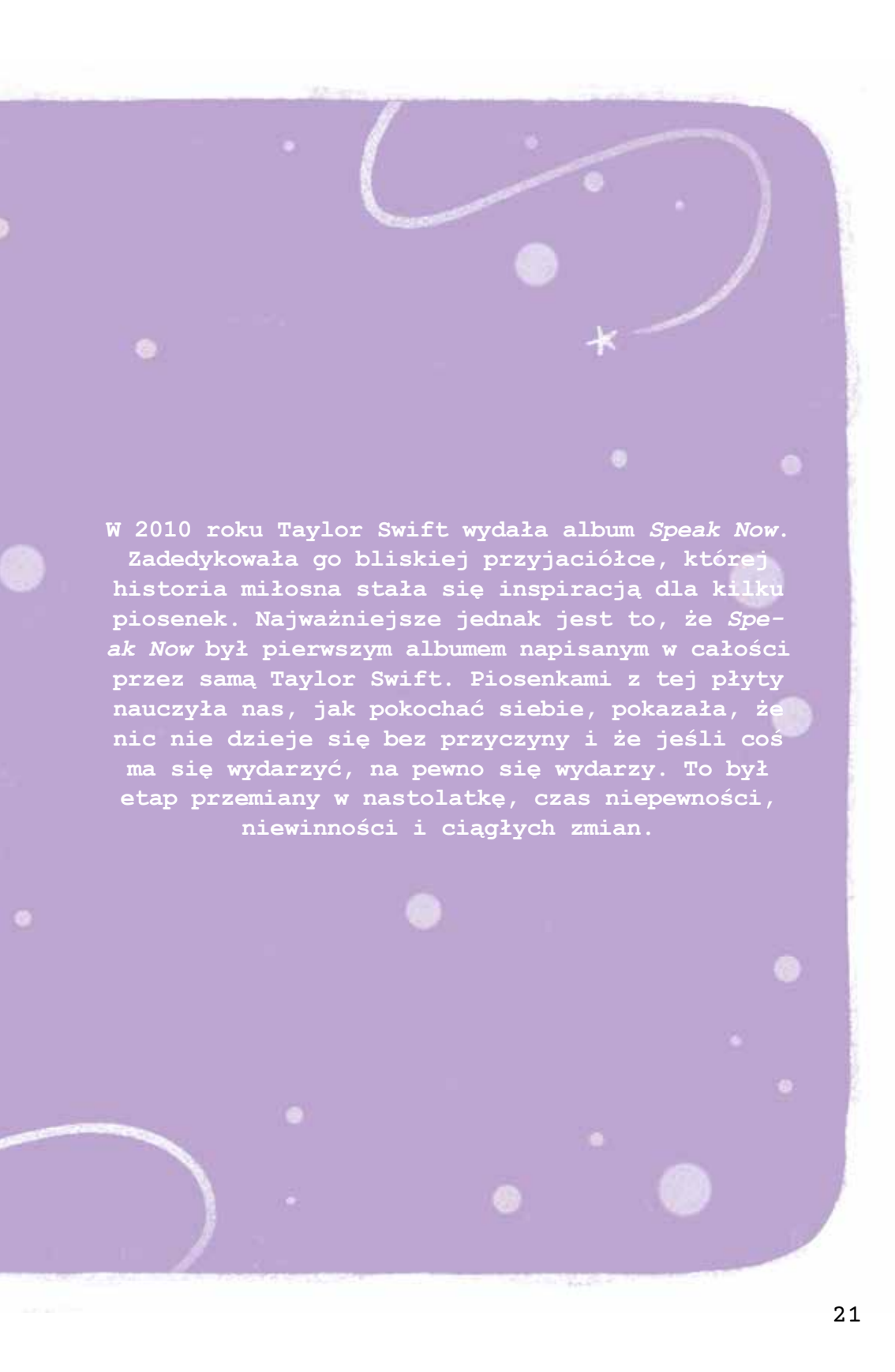


A WTEDY BÓL  
ZALEWA CIĘ NICZYM  
ULEWNY DESZCZ.



The background is a solid purple color with a white border. It features several white stars of varying sizes and two shooting stars with long, curved trails. The text "SPEAK NOW" is centered in a bold, white, serif font.

# **SPEAK NOW**

The background is a solid purple color with a white, hand-drawn style border. Scattered across the purple field are several white stars of varying sizes and a single shooting star with a long, curved white trail. The text is centered in the middle of the page.

W 2010 roku Taylor Swift wydała album *Speak Now*. Zadeedykowała go bliskiej przyjaciółce, której historia miłosna stała się inspiracją dla kilku piosenek. Najważniejsze jednak jest to, że *Speak Now* był pierwszym albumem napisanym w całości przez samą Taylor Swift. Piosenkami z tej płyty nauczyła nas, jak pokochać siebie, pokazała, że nic nie dzieje się bez przyczyny i że jeśli coś ma się wydarzyć, na pewno się wydarzy. To był etap przemiany w nastolatkę, czas niepewności, niewinności i ciągłych zmian.

# Enchanted



0:15



JEŠLI COŠ MA BYĆ...

...TO BĘDZIE.



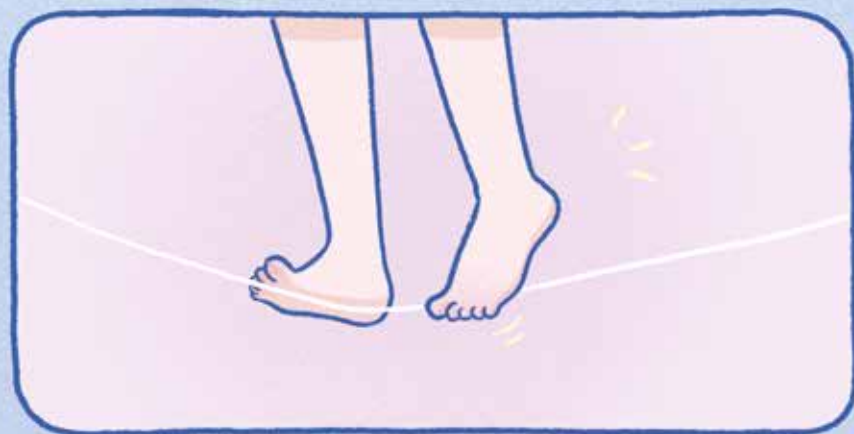
# Innocent



0:15



Nie zdajemy sobie sprawy, że stąpamy  
po cienkiej linie...





# Haunted



0:15



...dopóki nie stracimy równowagi  
i nie spadniemy.



## Back To December



0:15



MOŻE BYĆ TAK, ŻE KIEDYŚ  
TO TY SKRZYWDZISZ...



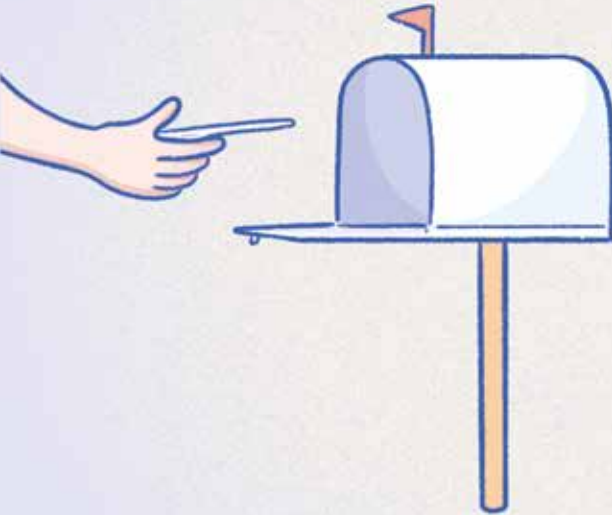
...I CHOĆBYŚ Z CAŁYCH SIŁ CHCIAŁA  
COFNAĆ CZAS



POZOSTAJE CI TYLKO  
PRZEŁKNAĆ DUMĘ,



ZAAKCEPTOWAĆ SWÓJ BŁĄD...  
I CZEKAĆ,



AŻ TA DRUGA OSOBA  
PRZYJMIE PRZEPROSINY.

